

Ella Bergmann-Michel BLACK LIGHT

9.9.-29.10.22

Zum Saisonstart der Frankfurter Galerien widmet die Galerie der Künstlerin, Filmemacherin und Fotografin Ella Bergmann-Michel (1895-1971) eine Einzelpräsentation. Bergmann-Michels Werk gilt als geprägt von Dadaismus, Surrealismus und Bauhaus.

Seit 1920 lebte sie mit ihrem Mann Robert Michel und zwei Kindern in Vockenhausen im Taunus und war Gastgeberin und Freundin von u.a. Willi Baumeister, László Moholy-Nagy und Kurt Schwitters. Im Zentrum der Ausstellung stehen Holzschnitte, Collagen, Tuscheund Bleistiftzeichnungen der Künstlerin aus den Jahren 1917 bis 1966.

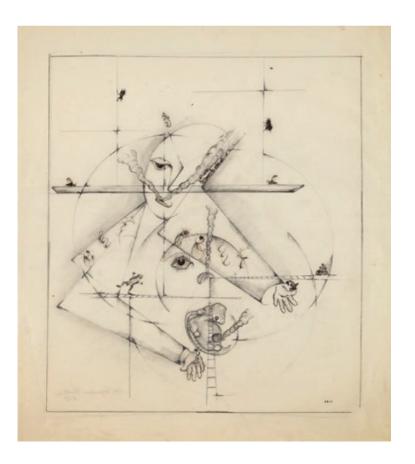
Abb: black light, 1923, Aquarell, Gouache, Graphit und Tinte auf Velin, 69,5 x 61,5 cm, Foto: Bertrand Michau





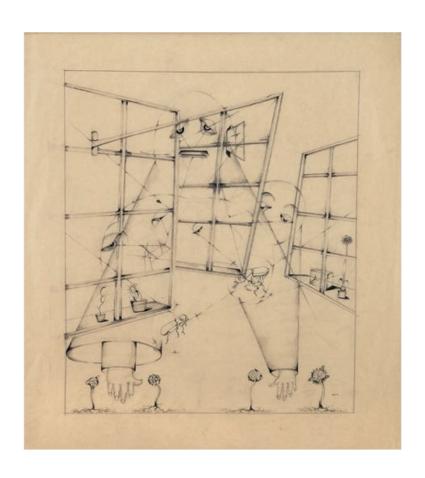
Ohne Titel (B 118), 1922/21

Schwarze und farbige Tusche, Bleistift auf Transparentpapier 51 x 26 cm Blattmaß
Rahmenmaß:: 81 x 69,5 x 3,5 cm
Unikat, signiert und datiert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 22 2022



Der große Atem, 1920

Bleistift und Tusche auf Transparentpapier 62,2 x 55,5 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 73,2 x 73,2 x 3,5 cm
Unikat, signiert und datiert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 40 2022



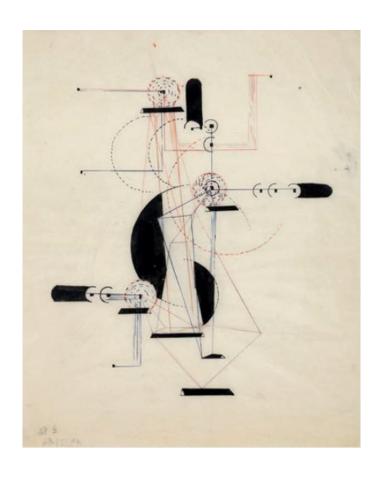
Gewächshaus, 1920

Tusche und Graphit auf Transparentpapier Rahmenmaß: 60,5 x 54,5 x 3 cm Unikat, signiert und datiert Galerie Eric Mouchet EBM 05



Hand der Schöpfung, 1921

Bleistift und Tusche auf Transparentpapier auf geripptem Papier 64,5 x 47 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 80,5 x 63,3 x 3,5 cm
Unikat, signiert und datiert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 41 2022



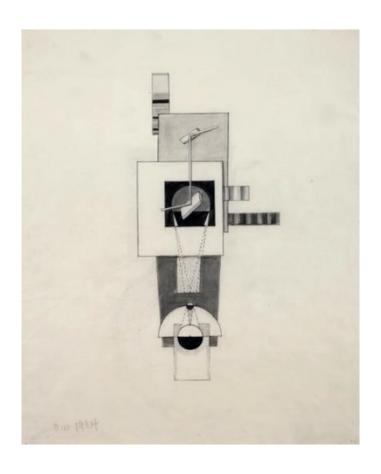
Ohne Titel (Komposition mit Figur), 1922

Schwarze und farbige Tusche auf Transparentpapier 33,7 x 28,3 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 54,6 x 48,9 x 3,5 cm
Unikat, unsigniert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 34 2022



Ohne Titel (Komposition mit Dreiecken), 1923

Schwarze und farbige Tusche auf Transparentpapier 35,6 x 34,7 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 58,9 x 54,9 x 3,5 cm
Unikat, unsigniert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 35 2022



Ohne Titel (B 162), 1924

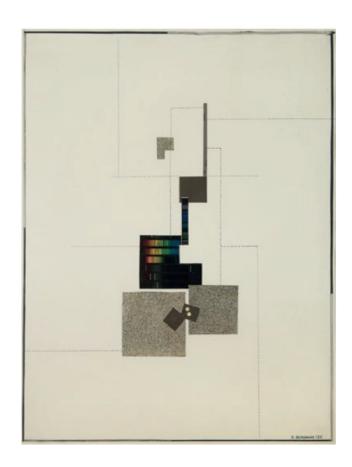
Tusche und Bleistift auf Transparentpapier $28 \times 13 \text{ cm Bildma}$

Rahmenmaß: 60,2 x 53,5 x 3,5 cm

Unikat

Estate Bergmann-Michel et GEM

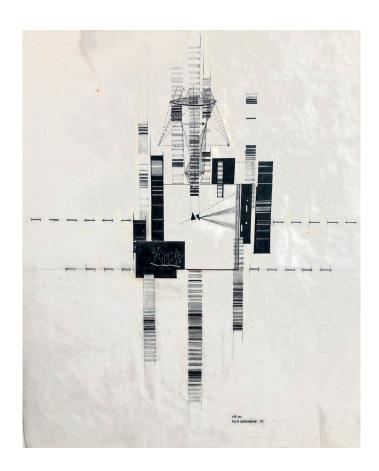
EBM 08 2022



Ohne Titel, 1925

Collage, Aquarell, Strich, Graphit, Spray auf Pergamentpapier 62,2 x 46,9 cm

Rahmenmaß: 91 x 75,5 x 4 cm Unikat, signiert und datiert Galerie Eric Mouchet EBM 15



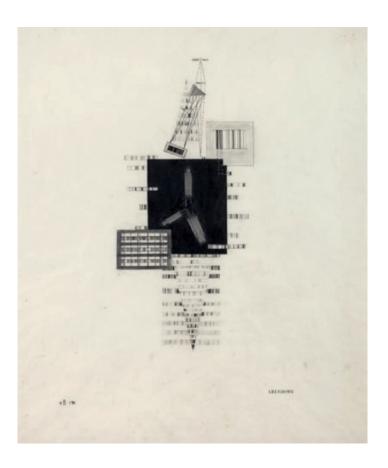
Ohne Titel (ob 170), 1924

Aquarell, Gouache, Graphit, Tinte auf Velin Blattmaß 54 × 41 cm, Rahmenmaß 70,5 × 57,5 cm signiert unten rechts, gerahmt Provenienz: Privatsammlung Hessen



Prismatik I. oB 166, 1924

Bleistift und Tusche auf Transparentpapier 51 x 42,5 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 73,3 x 62,4 x 3,5 cm
Unikat, signiert und nummeriert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 06 2022



Ohne Titel, (oB 171), 1923

Tusche und Bleistift auf Transparentpapier 31 x 15 cm Bildmaß
Rahmenmaß: 67,8 x 58,4 x 3,5 cm
Unikat
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 10 2022



Ohne Titel (black light) (B173), 1923

Aquarell, Gouache, Tusche, Strichzeichnung, Graphit auf Velinpapier 69,5 x 61,5 cm Rahmenmaß: 71 x 63,3 x 3 cm Unikat, signiert und datiert Galerie Eric Mouchet EBM 14

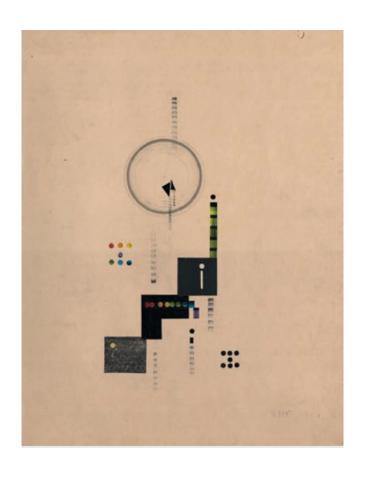


Ohne Titel (o.B.202), 1924

Collage, Gouache, Tinte, Strichzeichnung, Graphit auf Pauspapier 59,5 x 47 cm Rahmenmaß: 80,2 x 67,9 x 3 cm Unikat, signiert und datiert Galerie Eric Mouchet EBM 12



Ohne Titel (Komposition mit Fischen, Vögeln und Krügen), 1921 Tusche, Graphit auf Velinpapier; gerahmt von Robert Michel, Blattmaß: 27 x 20 cm Rahmenmaß: 52,9 x 45,4 x 3 cm Unikat, signiert und datiert EBM 06



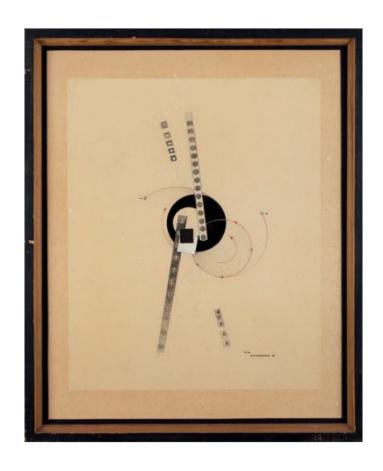
Ohne Titel (b 205), 1925

Collage mit Tusche und Bleistift auf Karton 47,5 x 36,7 cm Blattmaß
Rahmenmaß: 68,1 x 56,7 3,5 cm
Unikat, unsigniert
Estate Bergmann-Michel et GEM
EBM 33 2022



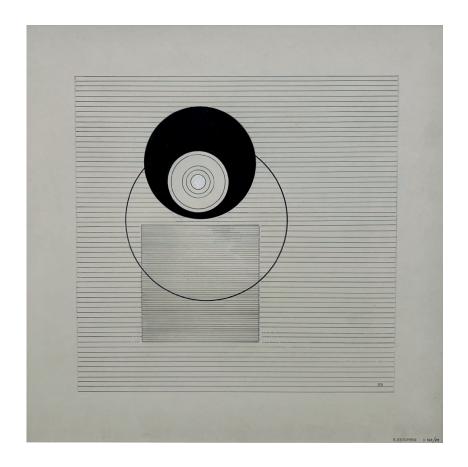
Ohne Titel (b 273), 1930

Tusche und Deckweiß auf Hammerpapier 29 x 27 cm Bildmaß Rahmenmaß: 76 x 72 cm Rahmenmaß Unikat, signiert und datiert Estate Bergmann-Michel et GEM EBM 09 2022



Plus-Minus-Zeichnung (oB 189), 1925

Teilcollage, Bleistift, Deckweiß und schwarze und farbige Tusche auf Detailpapier auf Karton 59,5 x 48,5 cm inkl. Montage, nach Angaben von R.M. Rahmenmaß: 63,8 x 52 x 5 cm Originalrahmen von R.M. Unikat, signiert und datiert Estate Bergmann-Michel et GEM EBM 07 2022



Ohne Titel b269/29, 1929

Schwarze und weiße Tusche auf Transparentpapier Rahmenmaß: 69,2 x 69,2cm Unikat, signiert und datiert GEM EBM 44 2022



Archimedes: 2 der Schwebende (b 271), 1929

Tusche und Bleistift auf Hammerkarton 77 x 72,5 cm Blattmaß nach Angabe von R.M. Rahmenmaß: 82,6 x 76,6 x 8,5 cm Unikat, signiert und datiert Estate Bergmann-Michel et GEM EBM 27 2022



Ohne Titel (b 308), 1931

Schwarze und farbige Tusche, Bleistift, Deckweiß auf Hammerpapier auf Dämmplatte 52 x 48,8

Rahmenmaß: 76 x 72 cm Unikat, signiert und nummeriert Estate Bergmann-Michel et GEM

EBM 16 2022



La rue abstrait, 1931

Tusche, Bleistift und Deckweiß auf Hammerpapier auf Dämmplatte montiert 48 x 49,5 cm Rahmenmaß: 76,2 x 72 cm Unikat, signiert und datiert Estate Bergmann-Michel et GEM EBM 20 2022



Diagnostik-Spritzstudie, 1932

Gouache, Tusche, Spray, linierter Strich auf Velinpapier, Montage und Einrahmung durch Robert Michel zu einem späteren Zeitpunkt, 50,5 x 50,5 cm (Angabe R.M.)

Encadrement : 52,5 x 52,7 x 3,2 cm Rahmenmaß

Unikat, signiert und datiert

Estate Bergmann-Michel et GEM

EBM 11 2022



Sans titre (graue und schwarze Form und weißer Reif), 1932

Tusche, Deckweiß z.T. in Spritztechnik auf Hammerpapier (?) auf Dämmplatte 24 x 22 cm Bildmaß Rahmenmaß: 76 x 72 cm Unikat, signiert und datiert Estate Bergmann-Michel et GEM EBM 19 2022

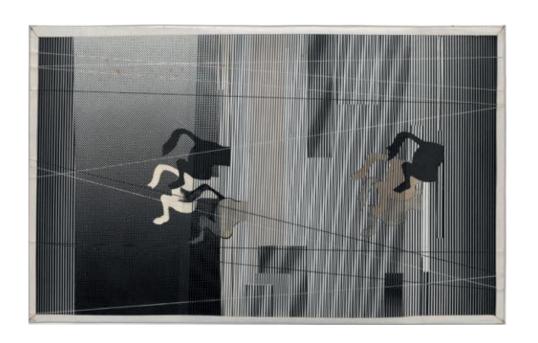


Flucht, 1921

Tusche, Bronzegouache, Graphitmine und Buntstifte auf Velinpapier 29 x 28,5 cm
Rahmenmaß: 53,6 x 53,6 x 3 cm
Unikat, signiert
EBM 08



Komposition b250, 1928 Collage, Tusche und Graphit 53,9 x 51 cm Unikat, signiert und datiert Galerie Eric Mouchet EBM 01 2020





Ohne Titel (Fadencollage), 1966

Collage von bedrucktem Papier, Kleberastern und Fäden auf Karton 31 x 49,5 cm Unikat EBM 28

Ohne Titel, 1960

Collage und Tusche auf Japanpapier 49,2 x 61x 3,5 cm Unikat, signiert und datiert EBM 24







GALERIE HANNA BEKKER VOM RATH

Braubachstraße 12 60311 Frankfurt am Main galeriehannabekkervomrath.de

kontakt@galeriehannabekkervomrath.de T +49 69 28 10 85

ÖFFNUNGSZEITEN: Dienstag bis Freitag 12–18 Uhr Samstag 12–15 Uhr und nach Vereinbarung

