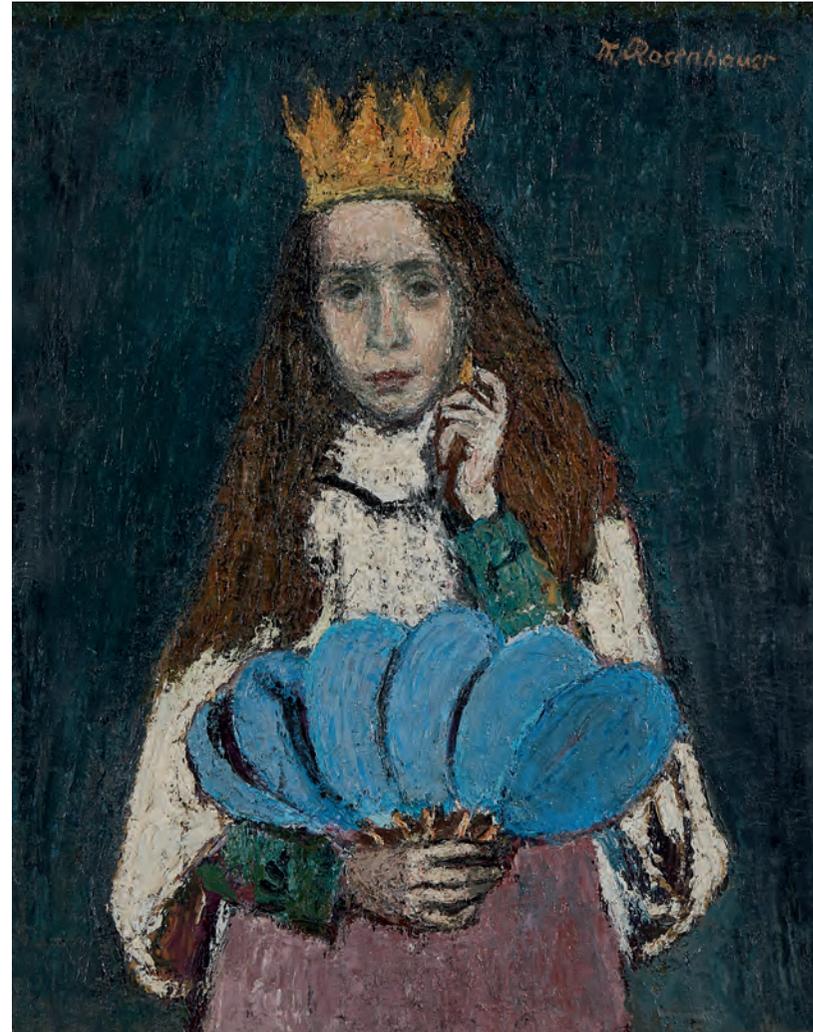


GALERIE  
HANNA  
BEKKER  
VOM RATH

# THEODOR ROSENHAUER

BROT, FARBE, LEBEN:  
THEODOR ROSENHAUERS  
STILLE POESIE



8. Mädchen mit Papierkrone und Fächer  
1962, Öl auf Leinwand, 80,5 x 66 cm



1. Großer Strauß in braunem Tonkrug  
1965, Öl auf Leinwand, 85 x 60 cm



2. Kirche am Meer, Paros  
1982, Öl auf Leinwand, 59 x 78 cm



3. Ia, Santorin (Griechenland)  
1982, Öl auf Leinwand, 59 x 79 cm



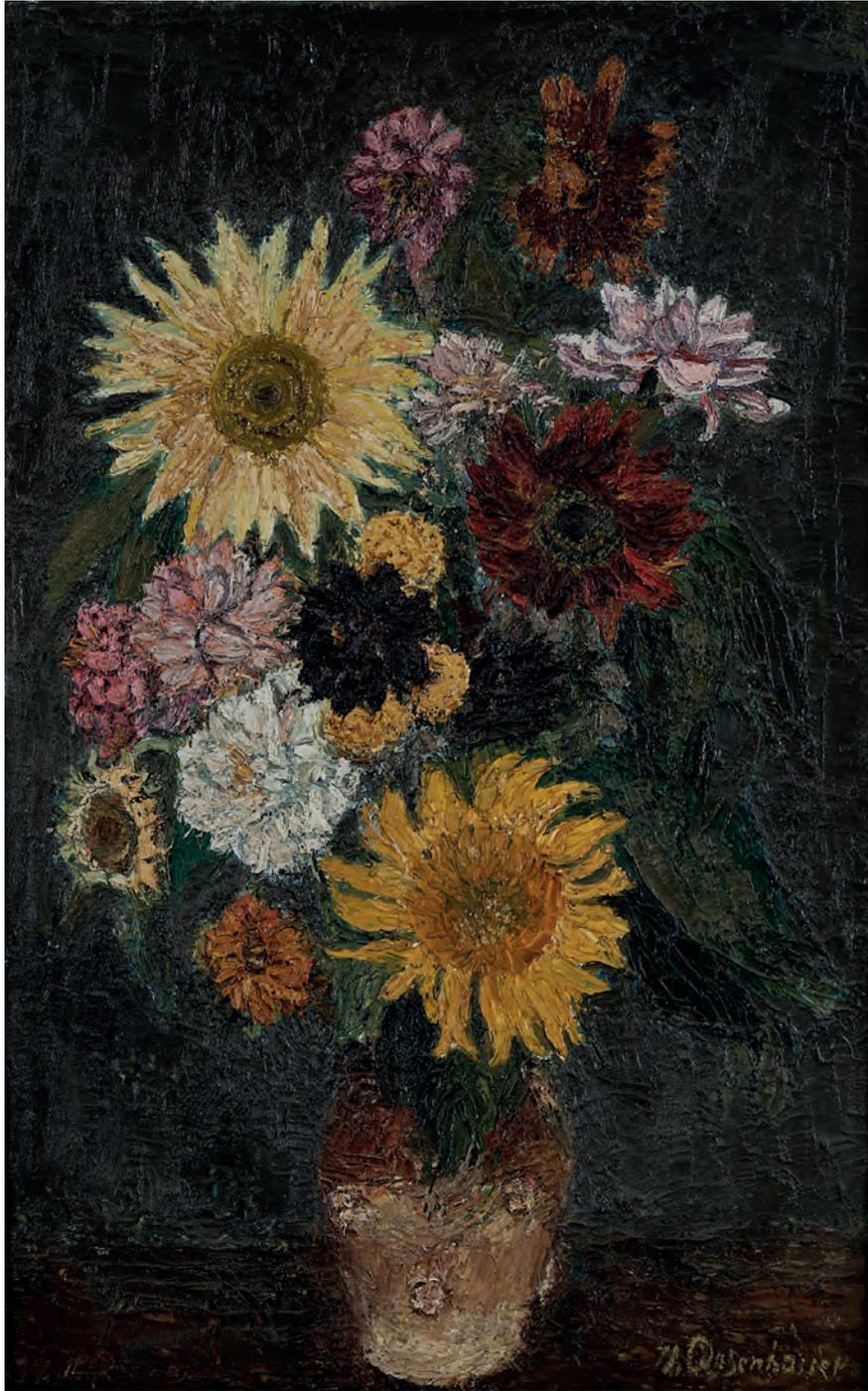
4. Stilleben mit zwei langen Broten,  
blauem Krug, Zinnkännchen und Messer  
1989, Öl auf Leinwand, 52 x 72 cm



5. *Stilleben mit Pilzen*  
o.J., Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm

6. *Uli-Figur*  
1964, Öl auf Leinwand, 125 x 50 cm





7. Stillleben mit Sonnenrosen in brauner Vase  
1966, Öl auf Leinwand, 90 x 58 cm



9. Steinbruch in der Sächsischen Schweiz  
1940, Öl auf Leinwand, 120 x 135 cm



10. *Porta del Popolo, Rom*  
1938, Öl auf Leinwand, 66 x 96 cm



11. Kirche Pantokrator in Nessebar, Bulgarien  
1967, Öl auf Leinwand, 66 x 70 cm



12. Mädchen in gestreiftem Kleid  
1935, Öl auf Leinwand, 150 x 115 cm



13. Gliederpuppe im Atelier  
1964, Öl auf Leinwand, 65 x 100 cm



14. Moni Preveli, Kreta  
1985, Öl auf Leinwand, 58 x 78 cm



15. Häuser in Sozopol  
1965, Öl auf Leinwand, 57 x 75 cm



16. *Blonde Frau in einem blauen Kostüm*  
um 1960, Öl auf Leinwand, 80 x 65 cm



17. Memento Mori - Stilleben mit Schädel und Kanne  
o.J., Öl auf Leinwand, 83 x 98 cm



18. Am Weißen Roß im Winter  
1976, Öl auf Leinwand, 67 x 90 cm



23. Löbnitz mit Bahnübergang im Winter  
1964, Öl auf Leinwand, 70 x 105 cm



20. *Schlafende*  
um 1940, aquarellierte Tuschezeichnung  
über Bleistift, 40 x 48 cm



21. *Vogelwiese mit grünem Wagen*  
um 1962 Aquarell über Bleistift, 44 x 57,2 cm



22. *Blick von den Dünen auf das Meer*  
o. J., Aquarell über Bleistift, 45 x 59 cm



19. Regen, Niederbayern (Heilig-Geist-Kirche)  
1937, Aquarell, 40 x 56 cm



24. Maske (Kat)  
1948, Aquarell, 62 x 50 cm



25. Radebeul vom Dach im Winter  
o.J., Öl auf Leinwand, 80 x 107 cm



***THEODOR  
ROSENHAUER***

**Der Maler Theodor Rosenhauer in  
seinem Radebeuler Atelier, 1975**

Foto: SLUB / Deutsche Fotothek,  
Christian Borchert

**1901** am 8. Mai wird Theodor Rosenhauer in Dresden-Trachenberge geboren, als zweiter von vier Söhnen der Eltern Moritz und Marie Rosenhauer; der Vater ist Angestellter im Statistischen Landesamt

**1903** Übersiedlung der Familie nach Trachau, Theodor Rosenhauer wird in der Wohnung der Eltern 90 Jahre wohnen

**1918–19** Volontariat an einer lithographischen Anstalt in Dresden-Blasewitz

**1919–20** Besuch der Kunstgewerbeschule

**1920–24** Studium an der Kunstakademie Dresden; Schüler von Ferdinand Dorsch

**1921** eigenes Atelier an der Brühlschen Terrasse

**1922** Georg-Heinrich-de-Wilde-Stipendium

**1923** Preis der Illgenstiftung

**1924** Abschluss des Studiums

**1929** Beginn der lebenslangen Beziehung zu Katharina Bongers; infolgedessen Verlagerung des Lebensmittelpunktes nach Radebeul

**1930** Geburt des Sohnes Stefan

**1934** Verhinderung einer Professur an der Dresdner Kunstakademie durch die Nationalsozialisten

**1940–45** Einberufung zur Polizei, Wachdienst in Polen (Radom)

**1945** Verwundung im eingekesselten Breslau; Verlust nahezu des ganzen Werkes bei der Zerstörung Dresdens in der Bombennacht des 13. und 14. Februar

**1948** Kunstpreis des Kulturbundes

**1950** erste Einzelausstellung in der Güntzstraße in Dresden; Reise in die Bundesrepublik

**1953** zweite Einzelausstellung in Görlitz

**1956** Kunstpreis der Stadt Dresden anlässlich der 750-Jahrfeier

**1968** Retrospektive im Dresdner Albertinum; erste vorläufige Werkübersicht

**1969** korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste der DDR in Berlin

**1972** Ausstellung in der Akademie der Künste Berlin mit Otto Niemeyer-Holstein und Gustav Weidanz

**1973** Nationalpreis 3. Klasse

**1977** Tod der Lebensgefährtin Katharina

**1980** erste Einzelausstellung in der Bundesrepublik im Marburger Universitätsmuseum

**1983** Verleihung des Hans-Grundig-Preises

**1986** Retrospektive der Akademie der Künste im Berliner Marstall; zweites vorläufiges Werkverzeichnis der Gemälde; Nationalpreis 2. Klasse

**1987** Berufung zum Ehrensator der Hochschule für Bildende Künste Dresden;

**1988** zweite Retrospektive im Albertinum in Dresden

**1990** Ernennung zum Ehrenmitglied der Berliner Akademie der Künste;

**1991** die letzten Gemälde entstehen

**1994** Promotionsarbeit über Rosenhauer und drittes, umfassenderes Werkverzeichnis der Gemälde von Gabriele Werner

**1995** Gemäldeausstellung in Berlin-Lichtenberg

**1996** aus Anlass des 95. Geburtstages Einzelausstellungen in Berlin-Lichtenberg (Aquarelle), im Dresdner Albertinum, in Riesa, Kißlegg, Schloss Moritzburg;

Ernennung zum Ehrenmitglied der neu gegründeten Sächsischen Akademie der Künste

**1996** Theodor Rosenhauer stirbt am 14. Juni in Berlin-Wannsee

1. **Großer Strauß in braunem Tonkrug**, 1965  
u. li. sign. u. dat. Rosenhauer 65  
Öl/Lwd., 85 x 60 cm  
Wkvz.: Werner 313  
Ausgestellt: Dresden 1968, Ktlg. Nr. 205, S. 55; Marburg 1980  
Ktlg. Nr. 66, Abb. S.11; Berlin 1986, Ktlg. S. 101; Dresden 1988.  
Literatur: Dresdner Kunstblätter, 2/1988, S. 61;  
als Poster für Arzneimittelwerk Dresden 1992.
2. **Kirche am Meer, Paros**, 1982  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
verso auf dem Keilrahmen bezeichnet und datiert  
Öl/Lwd., 59 x 78 cm
3. **la, Santorin (Griechenland)**, 1982  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 59 x 79 cm  
Wkvz.: Werner 482  
Ausgestellt: Berlin Akademie der Künste 1993, Ktlg. S. 288, Abb.  
186; Dresden 1996
4. **Stilleben mit zwei langen Broten, blauem Krug, Zinnkänn-  
chen und Messer**, 1989  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 52 x 72 cm  
Wkvz.: Werner 527  
Ausgestellt: Ulm Deutsches Brotmuseum 1995, Die Pracht des  
Einfachen
5. **Stilleben mit Pilzen**  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 40 x 60 cm
6. **Uli - Figur**, 1964  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 125 x 50 cm  
Wkvz.: Werner 305  
Literatur: Ktlg. Dresden 1968, Nr. 200, S. 55; Ktlg. Berlin 1986, S.  
101; Ktlg. Völkerkundemuseum Dresden 1992
7. **Stilleben mit Sonnenrosen in brauner Vase**, 1966  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 90 x 58 cm  
Wkvz.: Werner 327  
Ausgestellt: Dresden 1968, Ktlg. Nr. 218, S. 56, Abb. 34; Aust.  
m. O. Niemeyer-Holstein und G. Weidanz, Berlin 1972 u. 1973;  
Marburg 1980, Ktlg. Nr. 68; Berlin 1986, Ktlg. S. 102  
Literatur: Neues Deutschland, 8. 5. 1981
8. **Mädchen m. Papierkrone u. Fächer**, 1962  
o. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 80,5 x 66 cm  
Wkvz.: Werner 274  
Ausgestellt: Berlin 1986, Ktlg. S. 101; Dresden 1988, Ktlg. N.  
178, S. 53
9. **Steinbruch in der Sächsischen Schweiz**, 1940  
u. li. sign. Th. Rosenhauer 1940  
Öl/Lwd., 120 x 135 cm  
Wkvz.: Werner 116  
Ausgestellt: Dresden 1940, Erste Ausstellung im Kriegsjahr,  
Ktlg. Nr. 393  
Literatur: Ktlg. Dresden 1968, Nr. 41; Ktlg. Berlin 1986, S. 98
10. **Porta del Popolo, Rom**, 1938  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 66 x 96 cm  
Wkvz.: Werner 108  
Ausgestellt: Kunstaussstellung Kühl 1938; Dresden 1961, Das  
Bauwerk in Malerei u. Graphik, Technische Universität, Ktlg.;  
Dresden 1968, Ktlg. 34, S. 41; Berlin 1986, Ktlg. S. 97;  
Dresden 1988
11. **Kirche Pantokrator in Nessebar, Bulgarien**, 1967  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 66 x 70 cm  
Wkvz.: Werner 332  
Ausgestellt: Dresden 1968, Ktlg. Nr. 230, S. 56, Abb. 37; Marburg  
1980, Ktlg. Nr. 38; Berlin 1986, S. 102; Dresden 1988
12. **Mädchen in gestreiftem Kleid**, 1935  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 150 x 115 cm  
Wkvz.: Werner 90  
Ausgestellt: Dresden 1945, Freie Künstler Nr. 1; Dresden 1950,  
Ktlg. Nr.3; Dresden 1968, Ktlg. Nr. 20, S. 40; Berlin 1986, Ktlg. S.  
97, Abb. 40; Dresden 1988.

13. **Gliederpuppe im Atelier**, 1964  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 65 x 100 cm  
Wkvz.: Werner 299  
Ausgestellt: Dresden 1968, Ktlg. 198, S. 55;  
Berlin 1986, Ktlg. S. 101
14. **Moni Preveli, Kreta**, 1985  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 58 x 78 cm  
Wkvz.: Werner 506
15. **Häuser in Sozopol**, 1965  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 57 x 75 cm  
Wkvz.: Werner 324  
Ausgestellt: Dresden 1968, Ktlg. Nr. 209, S. 55  
Literatur: Ktlg. Berlin 1986, S. 101
16. **Blonde Frau in einem blauen Kostüm**, um 1960  
u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 80 x 65 cm
17. **Memento Mori - Stilleben mit Schädel u. Kanne**  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 83 x 98 cm
18. **Am Weißen Roß im Winter**, 1976  
u. li. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 67 x 90 cm  
Wkvz.: Werner 421  
Ausgestellt: Marburg 1980, Ktlg. Nr.11;  
Berlin 1986, Ktlg. S. 103; Dresden 1988
19. **Regen, Niederbayern (Heilig-Geist-Kirche)**, 1937  
u. re. sign. dat. u. bez. Th. Rosenhauer Regen 8.VI.1937  
Aquarell, 40 x 56 cm (PP- Ausschnitt)
20. **Schlafende**, um 1940  
aquarellierte Tuschpinselzeichnung über Bleistift,  
40 x 48 cm
21. **Vogelwiese mit grünem Wagen**, um 1962  
u. re. sign. Th. Rosenhauer

Aquarell über Bleistift, 44 x 57,2 cm  
Literatur: S. Bongers-Rosenhauer u. K. Hebecker  
„Theodor Rosenhauer“, Sehsam Verlag Erfurt  
2010, S.195, ganzs. F-Abb.

22. **Blick von den Dünen auf das Meer**

u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Aquarell über Bleistift, 45 x 59 cm

23. **Lößnitz mit Bahnübergang im Winter**, 1964

u. re. sign. Th. Rosenhauer  
Öl/Lwd., 70 x 105 cm  
Wkvz.: Werner 303  
Ausgestellt: Bukarest 1965, mit Walter Arnold, Ktlg. Nr. 18; Dresden  
1968, Ktlg. Nr. 196, S. 54;  
Berlin 1972/73, m. O. Niemeyer-Holstein, Gustav Weidanz; Marburg  
1980, Ktlg. Nr. 22, Abb. S.12;  
Berlin 1986, Ktlg. S.101; Dresden 1988; Berlin 1995, Sophienstr. 8

24. **Maske (Kat)**

u. re. sign. u. dat. Th. Rosenhauer 1948  
Aquarell, 62 x 50 cm  
Literatur: S. Bongers-Rosenhauer u. K. Hebecker  
„Theodor Rosenhauer“, Sehsam Verlag Erfurt  
2010, S.188, ganzs. F-Abb.

25. **Radebeul vom Dach im Winter**

verso bezeichnet  
Öl/Lwd., 80 x 107 cm  
Wkvz.: Werner vermutlich 266