

ZEITGENÖSSISCHE POSITIONEN DER HINTERGLASMALEREI

600° Celsius

16. November bis 7. Dezember 2024

Michael Jäger, Jens Lehmann, Michael Anthony Müller, Gaby Terhuven, Bernd Zimmer

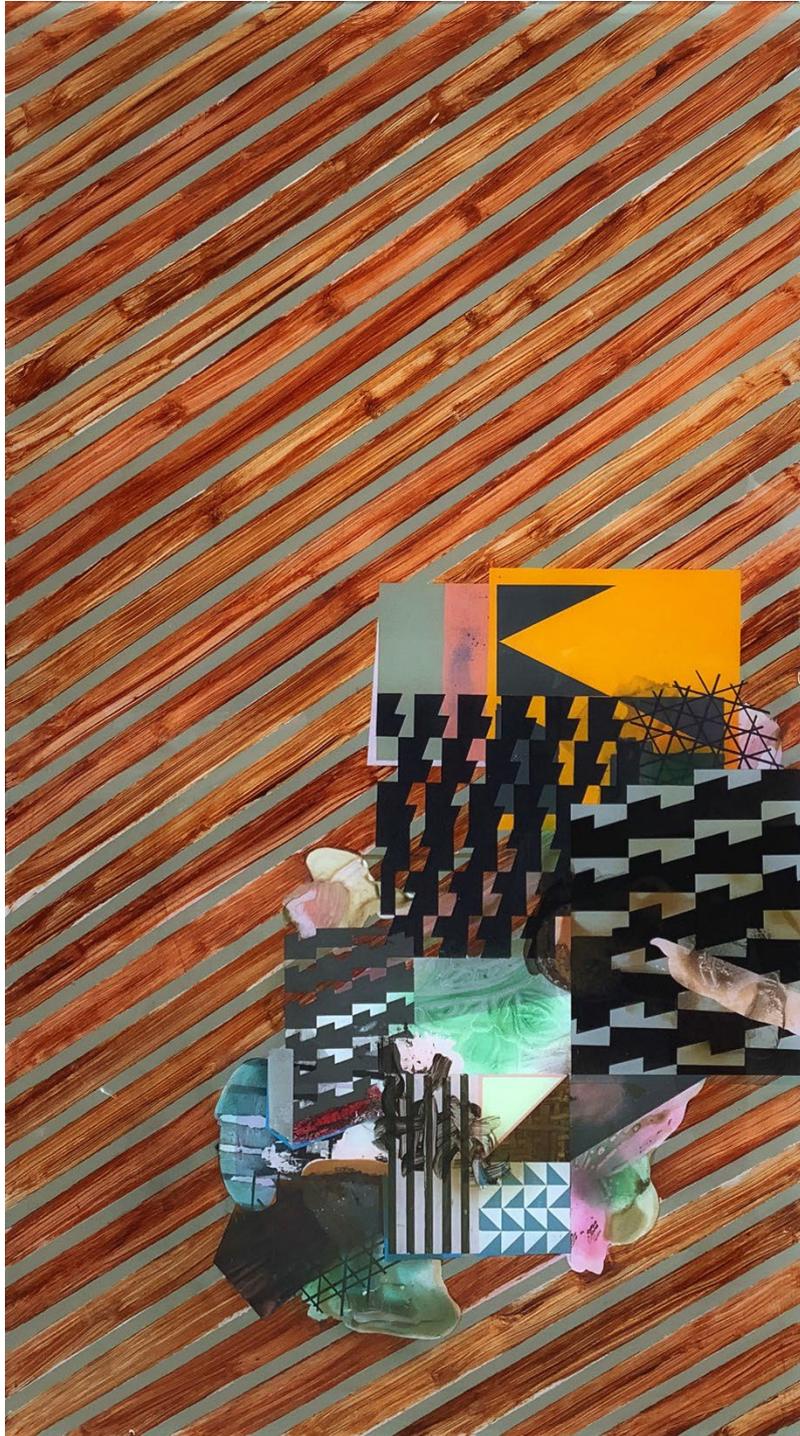


MICHAEL JÄGER



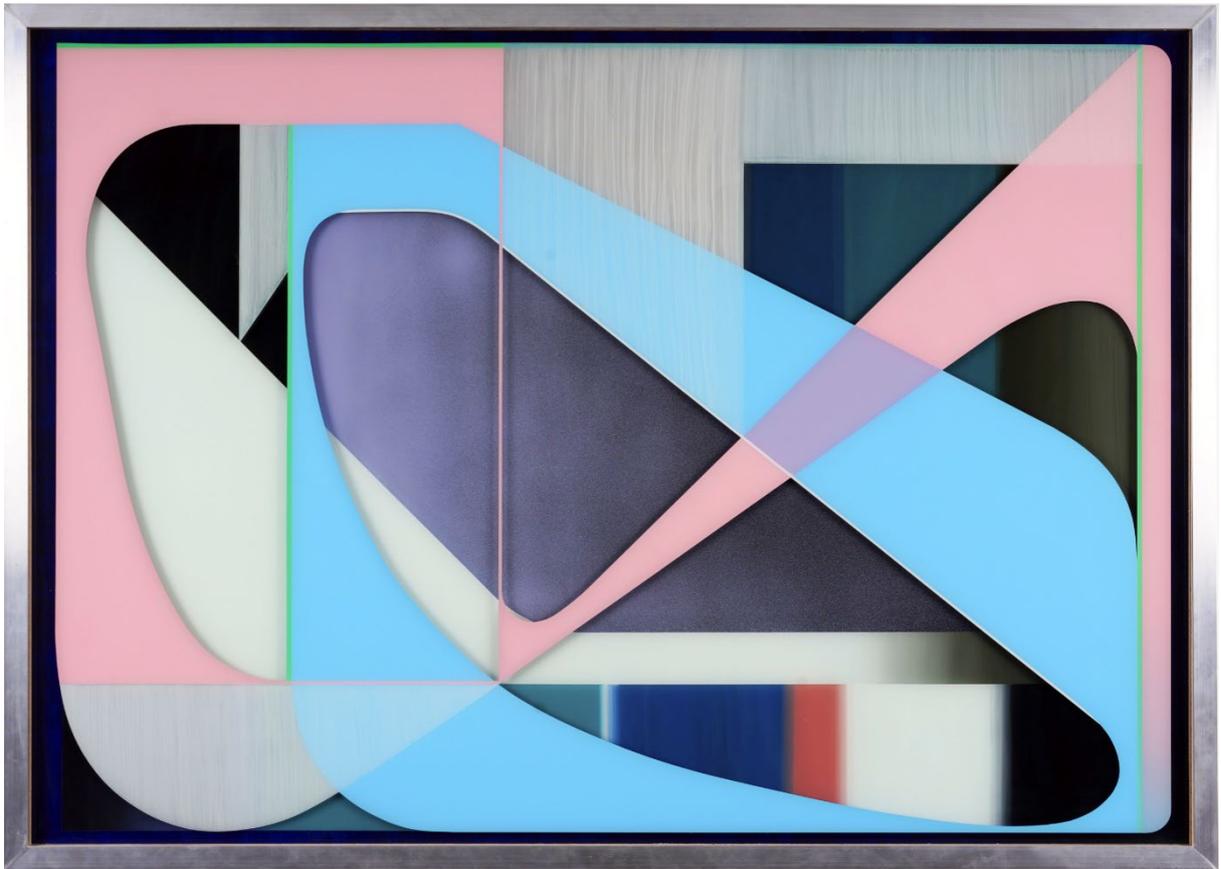
RAND #2, 2021/22, Acrylglas, Lack, Öl, 120 x 65 cm

MICHAEL JÄGER



RAND #3, 2021/22, Acrylglas, Lack, Öl, 120 x 65 cm

JENS LEHMANN



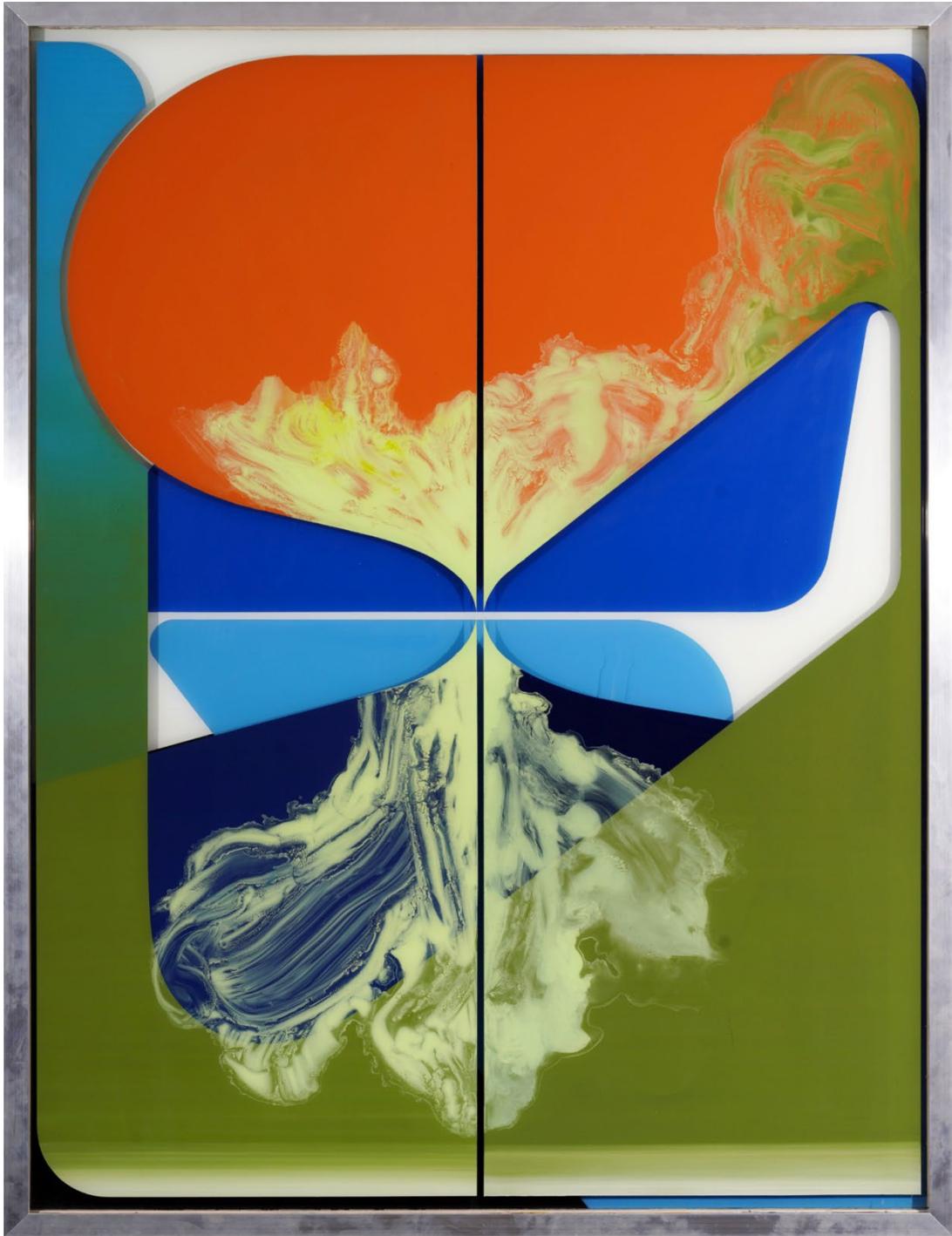
Entwurf für eine große Wandarbeit, 2023, Öl auf Glas, gerahmt, 90,5 x 126 cm

JENS LEHMANN



***Auch in einer funktionierenden Fehlerkultur müssen Fahrlässigkeit oder mutwillige Verstöße
Konsequenzen haben***, 2023, Öl auf Glas, Aluminiumrahmen, 126 x 91 cm

JENS LEHMANN



Ich denk halt nicht immer wie wichtig ist das und das, sondern mehr an das was ich einfach so sehe, 2024, Öl auf Glas, Aluminiumrahmen, 126 x 91 cm

JENS LEHMANN



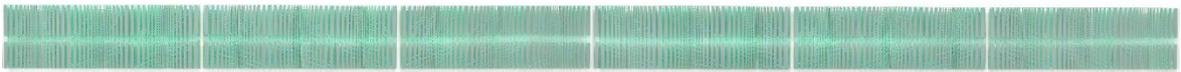
Ich hab beim Date mein Innerstes nach außen gekehrt, aber er hat sich für eine andere entschieden, 2024, Öl auf Glas, Holzständer, Aluminiumrahmen, 248 x 153 cm

MICHEAL ANTHONY MÜLLER



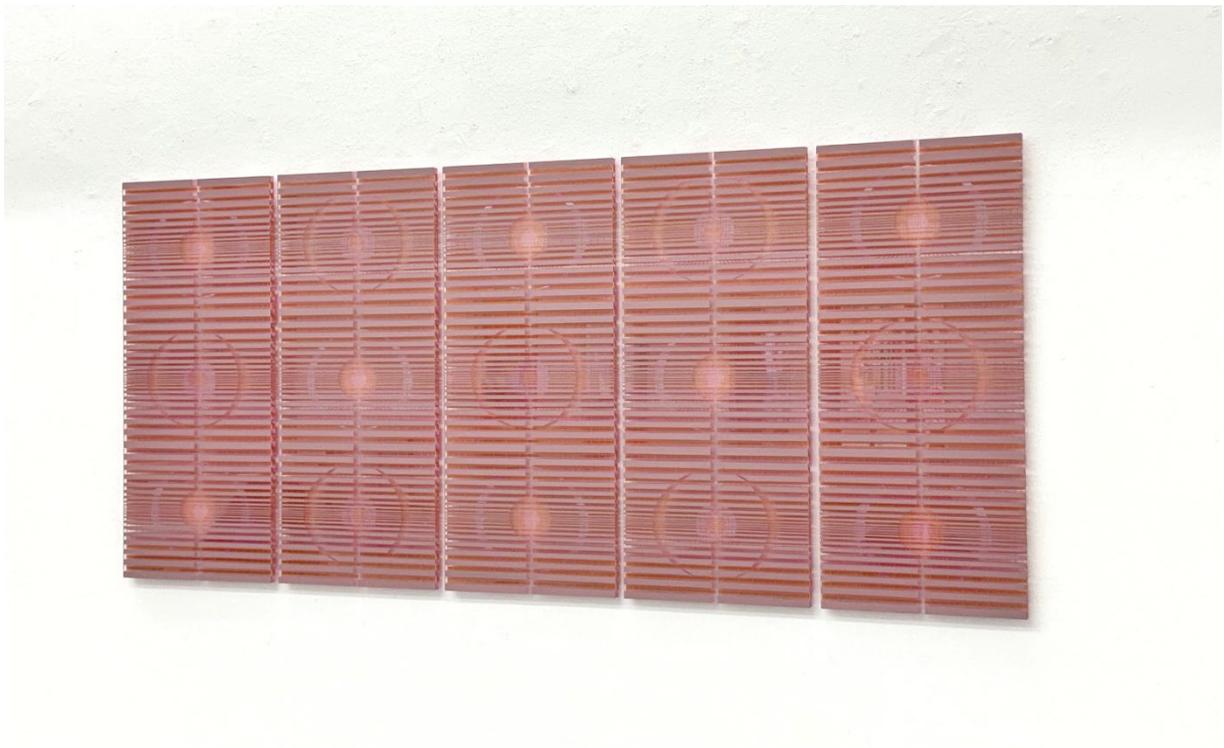
I vogue up gray pink, 2023, Acryl auf Lack auf Alu-Dibond und Glas, 152 x 199 x 4 cm

GABY TERHUVEN



G1-24, 2024, 6-teilig, Öl auf Glas, 26 x 488 cm

GABY TERHUVEN



G7-19, 2019, 5-teilig, Öl auf Glas, 80 x 176 cm

BERND ZIMMER



Cosmos, 2001/2002, Acryl auf Plexiglas, 55 x 62 cm, gerahmt